



Biyani Girls College
Department of Social Science
Modal Paper
BA SEM II
Psychology
Faculty of Arts
Basic Cognitive Processes

Time Allowed: Three Hours
समय सीमा: तीन घंटे

Maximum Marks : 80
अधिकतम अंक : 80

No supplementary answer-book will be given to any candidate. Hence the candidates should write the answer precisely in the main answer-book only.

किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों का उत्तर लिखें।

Answers to short answer-type questions must be given in sequential order. Similarly, all the parts of one question of descriptive part should be answered in one place in the answer-book.

लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमांकानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर-पुस्तिका में एक ही स्थान पर क्रमबद्ध हल करने चाहिए।

Write your roll number on the question paper before start writing the answers to questions.

प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर अवश्य लिखिए।

Question paper consists of two parts A and B.
प्रश्न पत्र में दो भाग अ और ब होंगे।

PART-A :20 marks/भाग-अ

Part A is compulsory having 10 very short answer-type questions (with a limit of 20 words) of two marks each. The first question is based on knowledge, understanding, and applications of the topics/text covered in the syllabus.

भाग अ में दो अंक के 10 अति लघु उत्तरीय प्रश्न (20 शब्दों की सीमा के साथ) अनिवार्य हैं। पहला प्रश्न पाठ्यक्रम में शामिल विषय/पाठ के ज्ञान, समझ और अनुप्रयोगों पर आधारित है।

PART-B: 80 marks/भाग-ब

Part B of the question paper is divided into four units comprising question numbers 2-5. There is one descriptive question from each unit with internal choice. Each question will carry 20 marks.

प्रश्न पत्र के भाग ब को प्रश्न संख्या 2-5 सहित चार इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ एक वर्णनात्मक प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

Part A /भाग- अ

- I. Define attention.
ध्यान (Attention) को परिभाषित कीजिए।
- II. What is sensation?
संवेदना (Sensation) क्या है?
- III. What are sensory receptors?
संवेदी ग्राही (Sensory Receptors) क्या होते हैं?
- IV. What is sensory adaptation?
संवेदी अनुकूलन (Sensory Adaptation) क्या है?
- V. Define perception.
अवधारणा (Perception) को परिभाषित कीजिए।
- VI. What is classical conditioning?
शास्त्रीय अनुबंधन (Classical Conditioning) क्या है?
- VII. What is memory?
स्मृति (Memory) क्या है?
- VIII. What is encoding in memory?
स्मृति में एन्कोडिंग (Encoding) क्या है?
- IX. What is problem-solving?
समस्या समाधान (Problem Solving) क्या है?
- X. Define intelligence.
बुद्धि (Intelligence) को परिभाषित कीजिए।

PART-B / भाग-ब

UNIT – I

1. Explain attention, sensation and perception, including sensory receptors, thresholds and sensory adaptation.
ध्यान, संवेदना एवं अवधारणा का वर्णन कीजिए, जिसमें संवेदी ग्राही, संवेदी सीमाएँ एवं संवेदी अनुकूलन शामिल हों।

OR/अथवा

Discuss perceptual constancies and Gestalt principles along with factors influencing perception.

अवधारणात्मक स्थिरताओं (आकार, आकृति, चमक) एवं गेस्टाल्ट सिद्धांतों का वर्णन कीजिए तथा अवधारणा को प्रभावित करने वाले कारकों का विवेचन कीजिए।

UNIT – II

2. Explain theories of learning: Classical conditioning, Operant conditioning, Cognitive and Observational learning.

अधिगम के सिद्धांतों—शास्त्रीय अनुबंधन, प्रचालन अनुबंधन, संज्ञानात्मक एवं प्रेक्षणीय अधिगम—का वर्णन कीजिए।

OR/अथवा

Discuss memory processes and models, including encoding, storage, retrieval and types of memory, along with causes of forgetting.

स्मृति की प्रक्रियाओं एवं मॉडलों (एन्कोडिंग, संग्रहण, पुनःप्राप्ति तथा स्मृति के प्रकार) का वर्णन कीजिए तथा भूलने के कारणों का विवेचन कीजिए।

UNIT – III

3. Explain thinking and problem-solving methods such as trial and error, algorithms, heuristics and insight.

विचार एवं समस्या समाधान की विधियों—ट्रायल एंड एरर, एल्गोरिद्म, ह्यूरिस्टिक्स एवं इनसाइट—का वर्णन कीजिए।

OR/अथवा

Discuss mental imagery, concepts and language along with barriers to problem-solving.

मानसिक प्रतिमाएँ, संकल्पनाएँ एवं भाषा का वर्णन कीजिए तथा समस्या समाधान में आने वाली बाधाओं का विवेचन कीजिए।

UNIT – IV

4. Explain theories of intelligence with reference to Binet, Spearman, Thurstone, Sternberg and Gardner.

बुद्धि के सिद्धांतों का वर्णन कीजिए, विशेष रूप से बिने, स्पीयरमैन, थर्स्टन, स्टर्नबर्ग एवं गार्डनर के संदर्भ में।

OR/अथवा

Discuss intelligence testing, meaning of IQ and theories of creativity.

बुद्धि परीक्षण, IQ के अर्थ एवं सृजनात्मकता के सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।